

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗНАЙКА»
ЧОУ «ЗНАЙКА»**

РАСМОТРЕНА:
на заседании ШМО
Протокол №3 от 08.01.2024г.
Руководитель МО _____ В.Н. Махарбиева

СОГЛАСОВАНА:
зам. директора по УВР
_____ Е.Е.Исмаилова
08.01.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор _____ Л.В.Бибулатова
Пр.№ 12/Р-6 от 31.01.2024г.



**Программа деятельности
школьного музея «Наследие»
(краеведческое направление)**

Руководитель: Исмаилова Е.Е.,
заместитель директора по УВР

с.Гехи, 2024г.

Пояснительная записка

Краеведческий музей располагается в здании Частного общеобразовательного учреждения «Знайка», которое расположено на окраине с.Гехи Урус-Мартановского района. Это новое, современное здание было открыто в 2021 году.

Краеведение является традиционным и эффективным средством обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, о школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины. Благодаря изучению так называемой «малой» истории происходит формирование и трансформация этих понятий и на историю государства.

Школьный музей - это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории родного края, тесно связанный со всем образовательным процессом школы. Он создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Происходящие сегодня события постепенно становятся достоянием истории, стираются из памяти, умирают очевидцы событий. Исторические источники, особенно в сельской местности, надлежащим образом не сохраняются, т.к. их владельцы до конца не понимают их важности и ценности. Наш долг сейчас - успеть найти и сохранить для будущих поколений всё ценное и достойное. Если не фиксировать происходящее по «горячим следам», то позже их обработка и изучение потребует больше сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий является одной из актуальных задач музея. Фотосъёмка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей, пополнение фондов школьного музея - всё это является важным средством документирования истории родного края.

Школьный краеведческий музей в качестве благодарных зрителей привлекает к себе не только учащихся школы, но музей посещают бывшие выпускники школы, гости, приезжающие на отдых в село. Приобщение учащихся к музейному делу начинается с начальной школы на уроках окружающего мира, литературного чтения на родном языке, классных часах и внеклассных мероприятиях.

Краеведческая работа ведётся в школе уже в течение нескольких лет. Но собранный материал по истории нашего края только сейчас удалось оформить в музейные экспозиции.

Предложенная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем. Глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры. А также познакомиться с приёмами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

Цель, задачи и основные принципы осуществления программы

Цель программы:

* создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Основные задачи, которые необходимо решить для достижения цели программы:

- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
- развитие их творческих способностей;

- приобщение школьников к культуре предков, к местным обычаям и традициям, привитие любви к родному краю;
- воспитание у учащихся гражданственности и патриотизма;
- привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учёт фондов музея.

Основные принципы осуществления программы:

- принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- принцип совместной деятельности учащихся;
- принцип целесообразности (всё делать с пользой»)
- принцип творческого отношения к делу.

Срок реализации программы – 5 лет.

Направления программы

1. Поисково-исследовательская деятельность
2. Учёт и хранение фондов
3. Экспозиционная деятельность
4. Просветительская деятельность

Поисково- исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать их в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;
- приём даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

- принимать участие в накоплении материала по теме «Использование краеведческого материала в урочной и внеурочной работе по истории, географии, литературе»;
- проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;
- обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;
- участвовать в районных олимпиадах по истории родного края;

Основные формы работы:

- Экспедиции по памятным местам окрестности, исчезнувшим деревням;
- Переписка с интересными людьми - выходцами из нашего края, выпускниками школы. Анкетирование;
- Сбор статей по истории края из периодической печати, научной и справочной литературы;

- Проведение исследовательских работ по темам «Гехи мои родные», паспортизация местных памятников истории и культуры.

Учёт и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда, а также акты приёма материалов и предметов)
- правильно оформлять учётные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определёнными историческими фактами и людьми;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача этого направления- способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта, художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность, равномерность, пропорциональная загрузка экспозиционных площадей;
- использовать в работе выставки- передвижки;
- предусмотреть разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее игры и викторины со школьниками. Экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе. Уже созданы и действуют экспозиции «Предметы быта», «Утварь», «Орудия труда», «Книжная библиотека».

Просветительская работа

Главная задача данного направления - вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методом поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, беседы, экскурсии и др.;
- использовать материалы музея на уроках в начальных классах.

Главный критерий повседневной работы музея – это проведения экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Участники программы

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, участвующих в районных, региональных, Всероссийских конкурсах, а также учителей и родителей.

Основные этапы реализации программы.

Методические рекомендации

Данная программа рассчитана на пять лет, возраст обучающихся 7-12 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу – 34 часа в неделю соответственно и по мере необходимости.

Первый год обучения - ознакомительный. На этом этапе формируется и закрепляется интерес к выбранному направлению. Дается представление о картине мира в целом и месте человека в нем, а также обеспечивается серьезная подготовка к последующему изучению гуманитарных предметов и, более того, возбуждает интерес к их изучению. Ребята знакомятся со многими историко-краеведческими понятиями, закономерностями. Курс вводит ребят в мир истории.

Второй год обучения - познавательно-развивающий. Основная цель - углубленное изучение теории и применение ее на практике. Особое внимание уделяется всестороннему развитию выявленных интересов и способностей детей, формированию детского коллектива. Второй год предполагает участие школьников в краеведческой, поисковой деятельности.

Третий год обучения - творческий. Основная цель: целостное развитие личности. Приобщение школьников к самостоятельной и творческой деятельности с использованием всех форм работы, развитие познавательного и творческого потенциала учащихся. На данном этапе ребята знакомятся с экспонатами школьного музея, его материалами.

Четвертый и пятый годы обучения носят поисковый, исследовательский характер. Любая работа направлена на создание конкретного проекта – творческого реферата, доклада, сочинения, исследования и др. В результате проведения наблюдений, исследований ребята учатся находить взаимосвязи, позволяющие реализовать знания и умения по изучаемой теме. Для лучшего усвоения материала проводятся экскурсии, однодневные походы, демонстрируется имеющийся материал. Теоретический материал излагается в доступной форме. Усвоение теоретических знаний подкрепляется самостоятельными, творческими работами. Дети изучают материалы по вспомогательным историческим дисциплинам, основные понятия, правила поведения в музее при работе с экспонатами и интервьюированными, культуру общения. Для разнообразия учебного процесса вводятся элементы игр, соревнований, конкурсов, викторин, кроссвордов и т.д.

В дальнейшем образ выпускника и связь его с поисково-краеведческой деятельностью видится в следующем:

Основные потенциалы личности		
Познавательный потенциал Развитость мышления, познавательная активность, сформированность навыков исследовательской деятельности		Эстетический потенциал Развитость чувства прекрасного, потребность заботится о сохранении исторического и культурного наследия

Нравственный потенциал	Физический потенциал	Коммуникативный потенциал
Сформированность таких нравственных качеств, как патриотизм, трудолюбие, честность, справедливость, уважение к старшим, ответственность	Через туристско-поисковую деятельность - сохранение и укрепление здоровья, развитие физических качеств	Умение передавать свои знания широкой аудитории через экскурсионную, лекторскую деятельность; знание норм этикета

Настоящая программа предусматривает дополнительное обучение детей младшего школьного возраста в области краеведческой деятельности, экологии, способствует эстетическому восприятию окружающей природы, воспитанию и совершенствованию таких качеств личности: наблюдательности любознательности, настойчивости и направлена на воспитание патриота своей Родины, любящего и знающего природу и историю родного края, гуманно и бережно относящегося к ней.

Реализации задач программы помогает следование заповедям юного краеведа:

1. *Краевед всегда в пути- постоянном поиске.*
2. *Краевед готов поделиться своими « находками»: показать и рассказать о них.*
3. *Краевед уважает труд других и сам трудолюбив.*
4. *Краевед честен, справедлив, дружелюбен.*
5. *Краевед любит и бережёт свой родной край и учит этому других*

Образовательный аспект

- формирование знаний в области историко-краеведческой направленности;
- формирование определенных умений и навыков, закрепление их на практике;
- обучение основам организации и проведения экологических акций и операций;
- формирование потребностей в обучении и саморазвитии.

Воспитательный аспект

- формирование высоких эстетических норм в отношениях между людьми и в отношении человека к прошлому, формировать духовную культуру и нравственность;
- воспитание патриотизма, любви к своей Родине, природе родного края;
- воспитание способностей эстетического восприятия прекрасного;
- воспитание настойчивости в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

Развивающий аспект

- развитие мотивации к творческому поиску;
- развитие памяти, логического мышления, воображения, активности, целеустремленности;
- развитие умений самостоятельно приобретать, анализировать, синтезировать, усваивать и применять исторические знания;
- развитие умений работать со справочной литературой, иллюстрациями, таблицами, схемами, проводить наблюдения, наблюдать и объяснять происходящие процессы;
- развитие навыков краеведческой работы.

Механизм функционирования работы музея

Главным системообразующим фактором является краеведение. Уже в 1-2-ом классе обнаруживается увлечённость некоторых учащихся историей родного края, которая в последующих классах перерастает в систематические занятия работе музея. Важную роль играет ежегодно разрабатываемая тематическая программа, основное

содержание которой связано с важнейшими вехами в истории России и Чеченской Республики.

В программе пять разделов - своеобразных «колокольчиков», каждый из которых призван разбудить у ребёнка чувство гордости за своё Отечество, за людей, живущих в нём.

Название раздела	Основные задачи и направления
Земляки	Познакомить учащихся с выдающимися людьми как прошлого, так и настоящего, жизнь которых связана с нашим краем. Важно воспитывать чувство уважения, гордости за своих земляков. Нравственные ценности знаменитых людей играют при этом большое воспитывающее значение и служат образцом для подражания
Родословие	Развитие интереса к истории своей семьи, к её традициям, к профессиональной деятельности родителей. Как следствие - понимание важности жить и трудиться на своей малой Родине
Эхо войны	Изучение военной истории - наиболее героической и трагической страницы в жизни нашего края. На примерах мужества и героизма воспитание патриотических чувств
Седая старина	Способствовать обогащению краеведческого кругозора, формированию чувства гордости за свой родной край, ответственности за сохранение памятников истории и культуры
Времён связующая нить	Показать связь прошлого с настоящим, подвести ребёнка к пониманию реального мира, содействовать успешному протеканию процесса социализации школьников

Для внедрения педагогических технологий используется следующий набор методов, форм, способов, приемов обучения, воспитательных средств.

Методы

МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

- диагностирующий контроль;
- анализ деятельности обучающихся;
- наблюдение;
- исследовательские беседы.
- игры и др.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- показательный;
- репродуктивный;
- самостоятельной работы;
- проблемно – поисковый;
- частично – поисковый;
- исследовательский.

МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

- объяснительный;
- иллюстративный;

- инструктивный;
- информационно – сообщаемый;
- стимулирующий.

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

- личный пример;
- требования;
- убеждения;
- самоубеждения;
- метод воспитывающей ситуации;
- упражнения.

Особые предпочтения в программе отдается следующим формам: игре, посещению библиотеки, экскурсиям, практическим работам, наблюдениям, краеведческим десантам, однодневным походам.

Управление программой

Управление программой осуществляется советом музея, в состав которого входят: директор школы, руководитель музея, учащиеся- экскурсоводы.

Психологическое обеспечение программы

Данная программа предполагает применение методик для выполнения интересов и желаний, способностей и возможностей воспитанников посредством анкетирования, тестирования, бесед в ходе процесса обучения, в пространстве природоохранной, экологической деятельности.

Психологическое обеспечение программы включает:

- создание благотворной, комфортной атмосферы на занятиях;
- формирование дружного коллектива;
- создание условий для продуктивной творческой работы каждого;
- применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения;
- разработка и подбор диагностических материалов в соответствии с контингентом воспитанников.

Работа с родителями

Работа с родителями по реализации данной программы включает в себя следующее:

- изучение запросов родителей;
- объяснение родителям основной стратегии развития, которая выбрана в отношении их ребенка;
- партнерство с родителями;
- совместная творческая работа;
- проведение совместных мероприятий;
- индивидуальные консультации и беседы.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- разработки учебных занятий, игр, конкурсов, бесед, лекций;
- рекомендации по проведению экскурсий;
- методики по исследовательской, поисковой, самостоятельной работе;

Мониторинг

Применяются следующие виды оценки результативности работы: вводная, промежуточная, итоговая.

Цель вводного контроля – диагностика имеющихся знаний, умений обучающихся.

Форма оценки: анкетирование, собеседование с обучающимися.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала и для выявления трудностей изучаемого материала. Формы оценки: текущие задания, творческие задания, собеседования.

В практической деятельности оцениваются качества выполненных наглядных пособий, творческих работ.

Итоговый контроль: выставка творческих и исследовательских работ

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания ребёнка, на формирование его социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.
2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре
3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, деревни

Условия реализации программы

Материально-техническая база:

- помещение и оборудование для воспитанника – рабочее место;
- рабочий материал (бумага, ручки, карандаши, наборы открыток, экспонаты и т.д.);
- литература: энциклопедическая, справочная, определительная, толковые словари, методическая, занимательная.
- Экспозиции школьного краеведческого музея, его материалы.

Внешние условия

- участие в различных мероприятиях.

Заключения и перспективы работы

По прошествии пяти лет данная программа считается полностью законченной, если будут достигнуты все сформулированные цели и задачи. Далее будут совершенствоваться формы и методы работы, внедряться новые педагогические технологии.